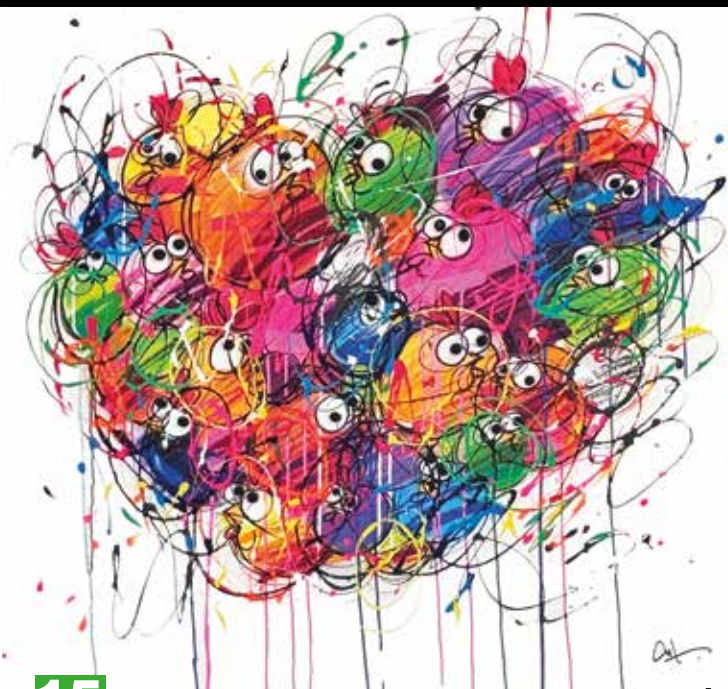




111 ARTISTES EXPOSENT AU PROFIT
DE LA RECHERCHE MÉDICALE SUR
LES CANCERS PÉDIATRIQUES ET POUR LE
BIEN-ÊTRE DES ENFANTS HOSPITALISÉS

LES 111 DES ARTS TOULOUSE *Expo* 2026

PEINTURES / SCULPTURES / CONFÉRENCES - de 12H à 20H - ENTRÉE LIBRE



DU **5** AU **15** NOVEMBRE - CHAPELLE DE L'HÔTEL-DIEU

26^e RDV de l'Art Contemporain • 2 rue Viguerie 31300 Toulouse

● **Jeudi 5 novembre**

12 h 00 : Ouverture de l'exposition dans la Chapelle de l'Hôtel-Dieu.

● **Vendredi 6 novembre - 18 h 00 :**

Vernissage en présence du Maire de Toulouse **Jean-Luc Moudenc**, du Directeur du CHU **J-F Lefebvre**, de **Ceet Fouad** (parrain 2026), de nos ambassadeurs des 111 : **J-D Saban**, **Leloluce**, **Perrotte**, **Thierry Genay**, **Laetitia Vidal**, **Ceet Fouad** et de beaucoup d'artistes.

● **Samedi 7 novembre**

14 h 00 : Dédicace de l'affiche du tableau original par **CEET FOUAD**

17 h 00 : Conférence de **Mme BÂLON-BARBERIS** du Musée des Augustins sur le pouvoir apaisant du paysage, ou « Guérir par l'Évasion ». (p. 7)

● **Dimanche 8 novembre**

16 h 00 : Conférence de **Karim AZMANI** sur *Le Pouvoir invisible de la couleur*. (p. 6)

● **Mercredi 11 novembre**

10/12 h : Accueil réservé aux enfants de l'Hôpital Purpan qui viendront dessiner avec les artistes.

14 h 00 : Intervention de la compagnie théâtrale « **la façon** ».

17 h 00 : Conférence de l'artiste **SABAN** sur *La Peinture Figurative*. (p. 7)

● **Vendredi 13 novembre**

17 h 00 : Concert Ensemble des Trombones du **Conservatoire de Toulouse**. (p. 18)

● **Samedi 14 novembre**

16 h 00 : **Patrick Audoux** et son groupe : concert de musique brésilienne en hommage à **José Andréa**. (p. 17)

● **Dimanche 15 novembre**

17 h 00 : Tirage des tombolas par notre parrain **CEET FOUAD**.

18 h 00 : Concert de clôture par nos amis du **Toubib Jazz Band**

PROGRAMME 2026

BUREAU

Président

Eric Bachmann

Vice-Présidente
et Trésorière

Thérèse Delpeyroux

Trésorière Adjointe
Christine Vieu

Secrétaire Général
Philippe Herrerias

Secrétaire Adjointe
Christine Sageros

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Annalise Ambuhl

Eric Bachmann

Edith Ballot

Thérèse Delpeyroux

Colette Garros

Catherine Gibier

Philippe Herrerias

Cathy Larroque-Soussan

M-Françoise Membrive

Noëlle Muller

Marie-Hélène Renalier

Christine Sageros

Nicole Stoll

Michel Soto

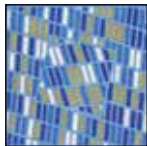
Christine Vieu

L'Assemblée Générale
des 111 des Arts

Toulouse se tiendra
le 28 sept. 2026 à 17 h

Salle Gaspard de
Maniban, Hôtel-Dieu

Saint Jacques,
2 rue Viguerie
31300 Toulouse



edito « **L'Art est la contemplation du monde en état de grâce.** »
(Auguste Rodin)

Il y a des phrases qui traversent les siècles sans perdre une once de leur force. Celle de Rodin — « **L'Art est la contemplation du monde en état de grâce** » — résonne avec une acuité particulière, ici, à Toulouse.

Dans notre monde saturé d'images rapides et de jugements instantanés, mais aussi de très grandes tensions, l'Art nous rappelle qu'il existe une autre manière de regarder : une manière qui exige du temps, de l'attention, de la générosité et de la compréhension.

Contempler, c'est, face au réel, le laisser nous atteindre, reconnaître sa complexité et sa beauté fragile. Les 111 artistes peintres et les 15 sculpteurs que nous accueillons en 2026, que nous exposons, sont les passeurs de cette grâce. Ils transforment notre quotidien en matière sensible, le banal en éclat, l'ombre en lumière, les œuvres achetées en autant de dons.

À 111 des Arts, cette mission prend un sens particulier : offrir un espace où la création respire pour mieux donner. Ici, l'Art n'est pas un luxe, mais une nécessité. Une manière de renouer avec ce qui nous relie : l'émotion de l'entraide. Une autre façon d'être généreux pour la recherche, pour les enfants et leurs douleurs.

Dans chaque exposition, chaque œuvre, chaque geste, il y a cette invitation, à comprendre que l'Art, loin d'être un refuge, est une manière d'agir pour la recherche et l'accompagnement du cancer et des maladies graves des enfants.

Eric Bachmann,
Président des 111 des Arts Toulouse



CEET FOUAD, parrain de l'expo



Quand on découvre l'univers de **CEET FOUAD** pour la première fois, certains y voient des formes spontanées, des traits libres, presque instinctifs. Pourtant, réduire son travail à de simples gribouillages serait passer à côté de l'essentiel : une démarche artistique profonde, construite au fil des années, nourrie par le voyage, la rue, l'humain et une volonté constante de réinventer les codes du graffiti contemporain.

Originaire de la culture urbaine, **CEET FOUAD** s'est imposé comme un artiste à part dans le paysage du street art international. Très tôt, il développe un langage visuel singulier, où l'énergie du geste prime sur la perfection académique. Son travail ne cherche pas à séduire immédiatement ; il interpelle, questionne et provoque une émotion directe, instinctive.

Au cœur de son univers apparaissent les célèbres **"Chicanos"**, ces poulets devenus emblématiques de son œuvre. Derrière leur apparence légèreté se cache une réflexion plus profonde sur notre société, la foule, l'identité, la surpopulation, la liberté et la condition humaine. Avec ces personnages, il bouleverse volontairement les codes traditionnels du graffiti. Là où beaucoup cherchent la lettre parfaite ou la performance technique, lui choisit la narration, l'humour, la répétition et la spontanéité comme terrain d'expression.

Son parcours artistique s'est construit dans la rue, au contact des murs du monde entier. Voyageur infatigable, il nourrit son art de rencontres, de cultures et d'expériences vécues à travers différents pays. Avec le temps, son travail a évolué bien au-delà du graffiti traditionnel. Toiles, installations, sculptures, projets immersifs et collaborations artistiques viennent enrichir un univers cohérent où chaque pièce dialogue avec les autres. Comprendre son travail demande parfois du temps. Mais c'est précisément là que réside la force de son art : inviter le spectateur à dépasser le premier regard, à remettre en question ses repères esthétiques et à accepter qu'une œuvre puisse être à la fois simple, accessible et profondément conceptuelle. ■

CEET FOUAD renouvelle son soutien à notre association en nous offrant le visuel de l'affiche 2026. Le tirage papier de l'œuvre originale (support de l'affiche) sera proposé à la vente et dédié le 7 novembre à 14 h. ■





TOMBOLA / 3 œuvres

Tirage le 15 novembre à 17 h
par **CEET FOUAD** notre parrain 2026

1 ■ Un tableau de **Pierre TOUBOUL**

« Profondément humaniste et viscéralement empathique, je subis de plein fouet l'horreur et l'égoïsme dont l'être humain a le secret.

Apporter mon modeste soutien à des projets, des personnes dont le but est de rendre ce monde meilleur n'est pas grand chose. Ça permet juste de continuer à faire exister l'espoir. »

Dessin 70 x 100 cm réalisé au stylet sur écran tactile avec reproduction numérique ►



2 ■ Une sculpture de **Josée CATALO**



◀ *l'Isoloir 29 avril 1945, 54 x 12 x 11 cm*

« Entre 1976 et 1980, après de nombreuses expérimentations je développe ce qui deviendra ma technique de prédilection mettant en œuvre une structure métallique porteuse de mélanges composites, tel que des ciments, plâtres, bétons, papiers ou d'autres choses plus exotiques. Dans le même temps, pour la finition, je travaille toutes sortes

de patines en utilisant très librement toutes les ressources à ma disposition : peintures, résines, pigments, pistils de fleurs, terres, charbon, teintures, encres, vernis, cendre, farine, papiers, tissus, feuilles d'or ou d'argent, cuir, ... Le fil de fer m'a toujours beaucoup attiré et c'est dans les années 2000 que l'inspiration m'y amène enfin ! » *(Offerte par A. Bono, My Gallery)*

3 ■ Un triptyque de **José ANDRÉA**

Artiste brésilien présent des années et des années au côté des 111 des Arts Toulouse, José Andréa est décédé du cancer (voir page 17).

La communauté artistes-bénévoles des 111, au-delà de notre grande tristesse, a reçu en don les œuvres de l'artiste : 20 carrés 20 x 20, expression du talent de notre peintre brésilien, grâce à son épouse Marcia.

Le triptyque ci-dessous inspiré d'images de notre ville qu'il adorait, sera attribué lors de la tombola et **un autre triptyque ainsi que des carrés seront mis à la vente pendant l'exposition.**



LES GAINS DE LA TOMBOLA SONT REVERSÉS DANS LEUR INTÉGRALITÉ À LA RECHERCHE MÉDICALE



◀ Pour l'amour de l'art - 65x81 cm

SPEEDY GRAPHITO, de son vrai nom Olivier Rizzo, est l'un des pionniers du street-art français. Depuis les années 1980, il développe un univers pop, coloré et foisonnant, nourri de BD, de jeux vidéo, de logos et d'icônes détournées. Son style, immédiatement reconnaissable, mêle humour, critique de la société de consommation et énergie graphique. Aujourd'hui, il est considéré comme une figure majeure du mouvement, exposé dans des galeries et institutions en France comme à l'international. ■

■ + **VENTE DES CARRÉS DE JOSÉ ANDRÉA** (p. 17)



Marc PETIT est un sculpteur français majeur, né en 1961 à Saint-Céré (Lot), reconnu pour ses figures en bronze d'une intensité émotionnelle rare. Son œuvre explore la fragilité humaine, la mémoire, le temps et la condition humaine, avec des silhouettes élancées, souvent lacérées, d'une expressivité bouleversante.

Lauréat de la Fondation de France (1989) et de la Fondation Charles Oulmont (1993). Installé en Haute-Vienne depuis les années 1980, Marc Petit est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands sculpteurs figuratifs contemporains en France, avec une œuvre profondément humaine, immédiatement reconnaissable, et largement exposée dans les institutions et galeries européennes. ■

Conférence de Karim AZMANI

Le pouvoir invisible de la couleur

« Bonjour à toutes et tous,
Très heureux de pouvoir présenter une conférence sur la couleur en date du **8 novembre à 16 h** (durée 1h + questions en fin). Elle sera titrée : « *Le pouvoir invisible de la couleur* » et vous permettra, à travers plusieurs chefs d'œuvres de la peinture connus, de comprendre qu'en réalité la couleur n'est pas qu'un choix esthétique, c'est un langage universel, un vecteur d'émotions et un outil scientifique.

- On évoquera son évolution au fil du temps, de la Préhistoire, Antiquité, Renaissance, jusqu'à nos jours, l'histoire des pigments de couleurs et bien sûr leurs prix.
- La science de la couleur - l'œil et la lumière.
- La psychologie et la symbolique des couleurs.

Nous espérons vous voir nombreux, la conférence est adaptée pour un public large. Sincèrement et à très bientôt. » ■



Karim AZMANI
Galerie Place de l'Art

Conférence de Jean-David SABAN

Choisir de rester figuratif : un défi dans un monde d'art contemporain



Dans le monde de l'art contemporain, les notions de « métier », de savoir-faire et de dessin peuvent paraître désuètes, inutiles voire « ringardes ». Au cours de cette présentation, j'aimerais éclairer le choix de cette ligne de vie et de création.

Faire découvrir les sources et influences qui ont nourri mon parcours. Et défendre cet art hors du temps et de la mode.

Comme le disait René IZAURE mon maître de gravure aux Beaux Arts :
« *Plus vous vous concentrez avec attention sur le réel, au travers du dessin, plus vous devez penser abstrait* ».

Le figuratif et l'abstrait, une opposition qui n'aurait pas lieu d'être ? ■

Conférence d'Isabelle BÂLON-BARBERIS

Musée
des Augustins
Toulouse

Le pouvoir apaisant du Paysage, ou, « guérir par l'évasion »...

Loin des peintures d'histoire ou des scènes religieuses aux récits élaborés, qui exigent la connaissance d'une époque et de ses codes, le paysage allège le regard. Son impact est immédiat : il s'adresse aux sens, établit une connexion instinctive avec le vivant et offre une véritable parenthèse de calme et de ressourcement.

Pensé comme une « *fenêtre ouverte sur le monde* », il offre une échappée, une promesse d'évasion.

Sa relation directe à la nature explique l'attachement profond qu'il suscite auprès de tous.

Qu'il soit marin, urbain ou montagnard, qu'il évoque l'Italie, la Hollande ou les rives méditerranéennes, le paysage devient une exploration sensible et subtile des multiples façons de regarder le monde et de l'habiter. ■



Valenciennes, « Campagne romaine »



BILAN 2025

180.000 € reversés !
1627 œuvres vendues

Depuis plus de 25 ans déjà notre association « les 111 des Arts » de Toulouse a œuvré dans un même sens pour aider les équipes de l'Hôpital des Enfants, et plus spécialement le service **Hémato-Immuno-Oncologie Pédiatrique** (HIOP), en finançant des projets portés par le personnel (médecins, infirmiers, éducateurs, etc.) et par les équipes associées de l'Oncopôle.

En 2026, avec les artistes et tous les adhérents des « 111 des Arts », nous nous inscrivons toujours dans cette continuité en sélectionnant des projets relevant de notre identité : « **soutenir financièrement la recherche médicale sur les cancers et maladies graves de l'enfant et améliorer le séjour du jeune patient à l'Hôpital** ». Défi encore et toujours passionnant !

Cette année, **180 000 € ont été donnés au service HIOP** et aux équipes de recherche pour 6 projets retenus :

- **Impact des altérations génétiques sur le développement des leucémies aiguës pédiatriques (USP7, GATA2 et SUGP1) :** recherche moléculaire pour comprendre les événements qui conduisent à la maladie.
..... **37 000 €**
- **De l'ARN circulaire à la thérapie immunitaire pour certains lymphomes pédiatriques :** recherche moléculaire pour tenter de nouvelles pistes de traitement.
..... **20 000 €**
- **Biologie des Leucémies Aiguës Myéloblastiques (LAM) en Pédiatrie :** recherche clinique en réseau pour bénéficier de toutes les connaissances acquises et profiler un traitement personnalisé (construction et utilisation de banques de données et d'échantillons).
..... **10 000 €**
- **APA : Le dossier regroupe tous les projets autour de l'Activité Physique Adaptée (APA).**
..... **83 500 €**
 - APACIS : Etude de l'effet de l'APA chez l'enfant traité pour un cancer et l'évolution de sa sensibilité à l'insuline. Analyse des données expérimentales dans le cadre d'une thèse et de ses prolongements.
 - APADREP : Faisabilité et intérêt de la pratique encadrée de l'APA à l'hôpital mais surtout au domicile chez le jeune patient drépanocytaire. Observation et suivi de l'évolution des patients.
 - APA : Activité Physique Adaptée dans le service HIOP.

→ ETP (Education Thérapeutique du Patient) : *conception et mise en place des exercices d'APA avec le patient pour le conduire à une autonomie suffisante dans la pratique à son retour au domicile.*

- **« la façon »** : 3 comédiens proposent des moments de légèreté et d'évasion auprès des enfants hospitalisés dans les chambres ou en petits groupes (20 séances et petit équipement).

19 500 €

- **Projet Snoezelen*** : pour apaiser le patient, avant, pendant et après le soin.

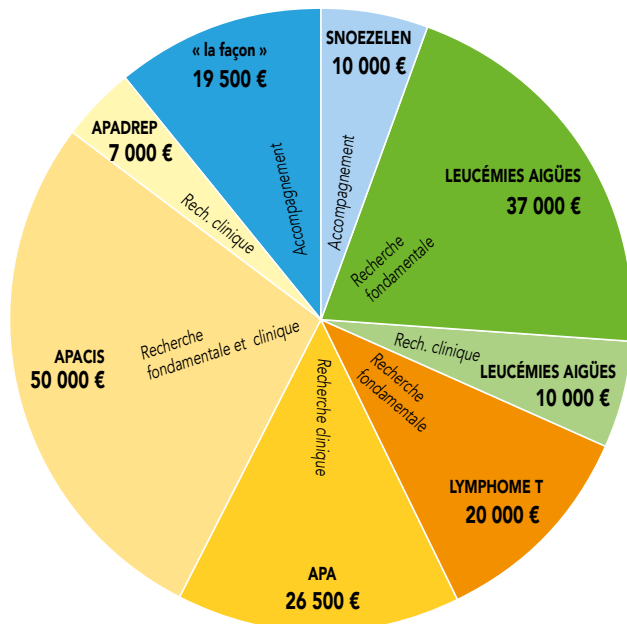
10 000 €

* « **Le chariot Snoezelen** est une approche d'accompagnement basée sur la stimulation sensorielle dans un environnement calme et sécurisant. Utilisé dans les soins, il favorise la détente, le bien-être et la réduction de l'anxiété par le biais de lumière, son et texture.

Aujourd'hui, les premiers retours sont très positifs : les enfants adhèrent pleinement à cette approche et se montrent beaucoup plus calmes pendant les soins. Ce projet contribue ainsi à améliorer leur vécu lors des soins et à rendre ces moments plus sereins, tant pour les enfants et leurs parents que pour les équipes qui les accompagnent.

Un grand merci à 111 des arts pour l'ensemble de cet équipement ! »

Chloé, Julie, Emilie et Camille



(Voir photographies du chariot page 10)



Les 2 photos ci-contre ont été prises au service HIOP, dans la salle dédiée **Snoezelen**, lors d'une visite organisée par les infirmières pour 2 bénévoles de notre Commission Scientifique dans le cadre du suivi des dons par l'association.

... PEDIACRIEX à TOULOUSE, MONTPELLIER et BORDEAUX

En 2025, l'**INCa** (Institut **N**ational du **C**ancer) a labellisé un 4^e PEDIACRIEX en France. Ce nouveau « **C**entre de **R**echerche **I**ntégrée d'**Ex**cellence en cancérologie **P**EDI**A**trique » est sous la direction du **Pr. Marlène Pasquet** que notre association soutient depuis plus de 15 ans ! C'est un formidable travail qui a été réalisé pour coordonner ce projet au niveau des 2 régions (Occitanie et Nouvelle Aquitaine) et autour des 3 pôles (Toulouse, Montpellier et Bordeaux) afin de gagner l'habilitation au niveau national. Doté de moyens conséquents sur 5 ans pour 2 objectifs ciblés : tenter de dépasser les résistances aux traitements et améliorer significativement la vie des enfants après le cancer.

Cette labellisation par l'INCa nous conforte dans nos choix et nous incite d'autant plus à continuer dans cette voie, en sentant les équipes toujours heureuses de bénéficier de notre apport généreux par son ciblage local centré sur Toulouse. ■



Le 19 mars 2026, remise du chèque de 180 000 € à l'Hôpital des Enfants

artistes 2026

AQUARELLES • COLLAGES • DESSINS • ENCRE • GRAVURES
PEINTURES • PHOTOGRAPHIES • TECHNIQUES MULTIPLES

?AH!
AUDOYE GAELE
BARRES CHRISTINE
BECCO ANNIE
BECLIER ELYSABETH
BENABEN GEOFFREY
BENASSY PATRICE
BERGES
BERGUES LAURENT
BERNIS DIDIER
BETHENCOURT DIANE
BIMONT AMELIE
BIRÉE CHRYSTELE
BOISSENIN LAURENCE
BONNEFIS NELLY
BONNIAU FREDERIQUE
BOURDONCLE CLAIRE
CAPITREL STÉPHANE
CASTAGNA NICOLAS
CASTAGNE CARINE
CAVIN MARYLIN
CERO
CHOL JACQUELINE
CIANDRINI
CITTI
COLLADOS NATHALIE
COLOMBO CECILE
CONDOURET PAUL
CONSEIL LAURENT
COURTIN GREGOIRE
CUNNAC ANNETTE
CUSNIR DINA
D.VERIE
DAMOUR KARINE
DANIELLE DE JURVIELLE
DISCOURS JEAN
DOMENE
DROUERE EVELYNE
DROUILLARD CHRISTINE
ENTRE GUILLEMETTE

ESCAFFIT ANNE
ESCRIBE
ESPILIT JEAN-LOUIS
FARGUES A,
FATIHA EL HADI
FONTDEVILLE
FRAIROT MAXIME
FUGETTA ROBERT
GAILLA
GALERAGIRON
GALL PHILIPPE
GENAY
GEYRE PASCAL
GIANNINI JEANNETTE
GIRARDEAU ORLANE
HAAS ISABELLE
HERVE ISABELLE
HUNEAU-STELLA JESSICA
ISLEEVA SOFYA
JAMATI ANNE
JAZZU
JIDÉ
JLG
KRET
KUMAR RAJINDER
LACHIZE CHRISTOPHE
LARSDEUX
LE DIZET MARC
LE KIWANO
LECLERCQ AGNES
LEGROSBAST
LELOLUCE
LELORRAIN DELPHINE
LILY STONEHEART
LOMBARD ELISABETH
LUC MILERO
MAUBERT EVELYNE
MAURY HÉRVÉ
MIJALSKI BARON KARINE
MULLER

NAXTONE
NEJMA HAJI
NIKKO K.K.O
ONESIKER
ORIKUB
PATOUNE
PAUTHAL FRÉDÉRIC
PERON SEZNY
PERROTTE
PICARD
RAMA CÉCILE
RELYVELD MARTINE
ROFÉ CAROLINE
ROUGERON-PAZZIS
ROY BATTY
SABAN
SAIDOVA MADINA
SAUCOURT
SEIGNEURIC-REYNAUD
SIERPINSKI
SOREN VANA
STATTIN KRISTINE
SYL AUBAGNA
TAZAWIT
TOLSKIA
TONCÉ
TOURNIER RÉMI
VIDAL
WEZY
WOIZO
YVE
ZHU YU

BERNIS DIDIER

Didier Bernis est un peintre toulousain autodidacte. il découvre le monde de la peinture en 2005 et se tourne vers l'abstrait en 2009, laissant la porte ouverte à la création sans limite de l'imaginaire.

« Cela fait maintenant 3 ans que je travaille l'argile en plaque.

Je crée volontairement des fractures qui structurent ma composition et guident le regard.

Des éléments en argile colorée ont été intégrés dans les lignes de rupture. Mon travail interroge, valorise les fractures porteuses de sens et de renouveau.

Mes créations permettent à chacun, une interprétation libre et une appropriation en fonction de son ressenti.

Cela fait 3 ans que les 111 des Arts me sélectionnent me permettant de porter à ma façon ma contribution à la recherche médicale pédiatrique.

Merci à toute l'équipe. »



ESPILIT JEAN-LOUIS



« Dès la sortie de l'école des Beaux-Arts de Toulouse, Jean-Louis Espilit a fait de la peinture son langage quotidien.

Il travaille principalement le papier népalais ou indien, artisanal à fibres végétales, riche de structures, d'aspérités dont les accidents participent à la composition de ses œuvres.

Il plie, colore et rehausse ce papier afin de révéler ou effacer sa trame. Il joue avec les traces, les écritures disparues, révèle les structures textiles, ajoute une ligne, une tache, une déchirure, un collage.

Il peut, au hasard de ses rencontres, se confronter aux contraintes d'autres matériaux tels que le carton, le tissu, le métal... Ainsi a-t-il réalisé des bijoux en argent, des carrés de soie, des tapis de laine au point noué, quelques céramiques ainsi que plusieurs livres d'artiste. »

NEJMA HAJI

« Au début de l'histoire, il y avait le dessin. Depuis l'enfance, comme une obsession salvatrice.

Puis il y eut les livres, et là encore, le papier. Dans une autre vie j'ai été relieuse d'art. J'ai appris à mieux connaître ce matériau qui m'accompagnait depuis toujours. À mieux l'apprécier aussi.

De ces deux expériences vient donc sans doute mon goût pour ce matériau si vivant, polymorphe, quotidien. Il est aujourd'hui encore le support privilégié et le point de départ de la plupart de mes travaux.

Autre chose aussi : le dessin comme la reliure m'ont enseigné tous deux la patience du geste sans cesse recommencé, et la perfectibilité, qui naît de la persévérance.

C'est pourquoi je crée toujours, presque toujours, des œuvres en séries. Ce qui m'intéresse, c'est la variabilité potentiellement infinie du lexique d'une œuvre. Chacune a son langage, ses codes, les inflexions plus ou moins perceptibles de sa voix. Les couleurs et les formes sont pour moi une musique. Il en va de leurs accords comme d'une partition silencieuse : de leur gammes mystérieuses mille mélodies peuvent naître. Et autant d'émotions, si l'on a de la chance... »



DANIELLE PATURET

« Tout a commencé par l'invasion de petits personnages peints sur des plaques de métal rouillé. Se jugeant à l'étroit, ils ont peu à peu quitté la surface pour envahir mon espace en volume.

Ainsi sont nés des groupes inspirés de la vie quotidienne. Ils se regroupent, papotent, rêvent ou s'interrogent.

Toujours portés par la couleur, l'expression et le mouvement, ils célèbrent la vie dans toute sa diversité. »

15 sculpteurs

Prix de vente : 350 €

dont défraiement de 170€ pour l'artiste !



ARILLA GABRIEL



JUDITH D'ORBE



PERON SEZNY



BARBOTINE CISELET



CASTAGNA NICOLAS



LOMBARD ELISABETH



IREN



SCION HÉLÈNE



PATURET DANIELLE



AUX GRÈS DE LAURE

ARILLA GABRIEL
AUX GRÈS DE LAURE
BARBOTINE CISELET
CANTREL CHRISTINE
CASTAGNA NICOLAS
CHAUVET CORINNE
IREN
JEN
JUDITH D'ORBE
KRET
LARROQUE SOUSSAN CATHY
LOMBARD ELISABETH
PATURET DANIELLE
PERON SEZNY
SCION HÉLÈNE



LARROQUE SOUSSAN CATHY



JEN



CHAUVET CORINNE



KRET



CANTREL CHRISTINE



Les 111 des arts : des images pour adoucir les maux...

LES 111 DES ARTS, association à but non lucratif fondée en 2001, est présente à Lyon, Paris, Lille et Toulouse. Animée uniquement par des bénévoles, sa vocation primordiale est de **soutenir financièrement la Recherche médicale sur les cancers & maladies graves de l'enfant** et améliorer son bien-être à l'hôpital.

LE BUT DE L'ASSOCIATION EST ÉGALEMENT :

- de sensibiliser le public à la culture et à la création artistique, en organisant des événements orientés notamment vers la peinture, la gravure, le dessin et la photographie, au service de cette démarche de solidarité.
- d'apporter aux artistes membres de l'association les occasions et les aides nécessaires pour faire connaître leur création et la diffuser au profit d'une œuvre humanitaire.

SON FONCTIONNEMENT REPOSE SUR 3 PRINCIPES :

- Une exposition annuelle d'œuvres originales de 111 artistes, professionnels ou amateurs, sélectionnés par un jury indépendant (renouvelé par tiers tous les ans)
- Un format unique de tableaux (20x20 cm)
- Un prix identique de 95 € (sans encadrement). Cadres au choix en bois, en noir ou blanc à 25 €



Une fois par an, l'exposition se déroule dans la magnifique église qu'est la Chapelle de l'Hôtel-Dieu.

*Les 111 artistes sélectionnés, dont la plus grande fierté est de collaborer à une action humanitaire exceptionnelle, perçoivent un défraiement de **50 €** sur le prix de vente de chaque tableau.*

Vous pouvez régler votre adhésion sur notre site internet : **Les111desartstoulouse.com** via HelloAsso, c'est rapide ! (plus d'enveloppe, ni de timbre) et le paiement est sécurisé avec Carte bancaire



L'entrée à l'exposition est **LIBRE et gratuite** mais...une **adhésion annuelle de 30 € est obligatoire pour l'achat de tableaux**. Comme les dons et la tombola, elle est entièrement reversée à la Recherche médicale. Un reçu fiscal vous sera remis, car adhésion et dons sont déductibles de votre impôt à hauteur de 66 %.

■ Jacques Bézy / artiste et bénévole



Le 1^{er} février 2026, nous avons la douleur d'apprendre que notre ami Jacques Bézy nous avait quittés.

Photographe talentueux, Jacques a exploré toutes les palettes de couleurs et de formes, de sa période ancienne des portraits en noir et blanc à celle plus contemporaine des lignes ondoyantes du papier d'imprimerie pour arriver aux récents patchworks multicolores des coques de bateaux mangées de sel. Dans les magnifiques recueils rétrospectifs qu'il a réalisés de son œuvre, de courts textes et poèmes personnels accompagnent ses photographies, et sont de véritables hymnes à l'émerveillement, la joie et l'amour. Des mots qui le définissent en entier, confiants, généreux et tendres, invitant le lecteur à toujours aimer passionnément la vie et les hommes, quoi qu'il arrive.

Bénévole fidèle aux 111 des Arts, membre actif de la Commission Communication qu'il a inspirée par ses idées innovantes et audacieuses, Jacques a su nous réjouir de son éternel sourire, de sa bonne humeur, de sa gentillesse toujours spontanée, jamais forcée.

Subjugué par la beauté du monde, ses tableaux photographiques exposés en septembre 2025 aux Vendanges de l'Art à Leucate, sa ville de prédilection, ont été plus chatoyants que jamais, des feux d'artifice de couleur et d'allégresse, pour un ultime témoignage de son amour profond et indestructible pour la nature et pour la vie.



Avec discrétion et pudeur, ayant lutté jusqu'au bout et sans faiblir une minute, avec ce visage solaire qui semblait ne l'avoir jamais quitté depuis l'enfance, Jacques Bézy s'est éteint. Son œuvre et son courage restent pour nous tous un modèle d'humanité généreuse. L'association des 111 des Arts et la Kom kom sont tristement fières de lui rendre ici un sincère hommage.

Danielle Paillas

■ Henri Mahé (HIM) / artiste



Nous avons appris le décès de l'artiste Henri Mahé (HIM) survenu **le 1^{er} juin 2026**. Cet artiste peintre, déjà passionné dans ses jeunes années place du Tertre, étudiait dans un atelier de peinture à Paris. Sous l'influence de grands maîtres (Buffet, de Staël, Fiebing Ruiz.....) le graphisme trouve sa place dans les couleurs et l'abstraction de ses œuvres. Artiste régional, il fait partie des Artistes Certifiés Côtés et fut exposé à Albi, Toulouse, Muret, Paris et autres lieux. Il nous fit l'honneur d'exposer au 111 des Arts en 2023.

■ José Andréa / un Brésilien amoureux de Toulouse

C'est avec une grande tristesse que nous avons appris la mort de José Andréa vaincu par un cancer contre lequel il luttait depuis quelques années.

Aquarelliste, dessinateur et musicien, José Andréa a participé aux 111 des Arts. Cette aventure artistique est d'abord une histoire d'amitié entre deux musiciens.

Patrick Audoux, saxophoniste français au Brésil a rencontré et joué avec José, contrebassiste confirmé. Ils ont tissé des liens profonds et José lui a fait connaître

ses dessins et aquarelles. Revenu en France, Patrick, connaissant la qualité de son œuvre, rêve de le faire exposer à Toulouse. Cela aboutira à la sélection de José aux 111 des Arts de Toulouse. Il y exposera pendant plusieurs années et nouera des liens et des amitiés tant avec les artistes que les bénévoles. Ses œuvres témoignent de la joie qu'il a connue dans la ville rose. Véritable amoureux de Toulouse il a dessiné sans cesse son architecture et croqué sur le vif les Toulousains.



Nous renons à remercier Marcia, son épouse, pour le don exceptionnel de 20 aquarelles de José au profit de la recherche contre le cancer. Outre l'hommage lors du vernissage, **un triptyque de Toulouse version Brésil sera présent à la tombola**. L'autre triptyque (ci-contre), plus brésilien et les carrés seront à la vente.

L'orchestre brésilien de Patrick Audoux interviendra pour un concert-hommage le samedi 14 novembre à 16 h 00.

■ ART et AÉRONAUTIQUE POUR LES ENFANTS DE PURPAN



En collaboration avec l'**Hôpital Sourire**, les 111 des Arts ont le plaisir de participer à un baptême de l'air organisé par l'**Airbus Staff Associations** en faveur des enfants de Purpan, les **dimanches 25 octobre** ou **8 novembre** (en fonction de la météo) de 13h30 à 17h00, à l'Aéroclub Clément Ader de Muret. À l'occasion de cette journée, deux avions seront spécialement réservés pour permettre à 16 enfants, accompagnés de leurs parents, de vivre une expérience inoubliable en compagnie de deux pilotes chevronnés.

Afin de prolonger la magie autour de **l'aéronautique et de l'art**, les enfants seront invités par L'Association Les 111 des Arts et l'Airbus Staff Associations à une deuxième rencontre haute en couleurs **le mercredi 11 novembre de 10h00 à 12h00 à la Chapelle de l'Hôtel Dieu**. Durant ces deux heures, nos artistes talentueux présenteront leurs techniques à travers leur art : peinture, dessin ou sculpture. Avec la participation et l'expertise de ces mêmes artistes passionnés, les enfants confectionneront une œuvre unique qu'ils emporteront avec eux.

■ CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE TOULOUSE - Concert de Trombones

Dignes héritiers du Maître Mathieu, ancien professeur du Conservatoire de Toulouse et créateur des Sacqueboutiers, cet ensemble a pour but de perpétuer la transmission de leurs savoirs-faires aux jeunes générations grâce à leurs professeurs actuels Daniel Lassalle, Olivier Lachurie et David Loqueneux.

Ce groupe de jeunes trombonistes, animé d'une dynamique exceptionnelle, vous fera découvrir cet instrument à la fois attachant et entraînant, grâce à un répertoire mettant en lumière toutes les richesses de leur instrument. **RV le 13 nov. à 17 h**



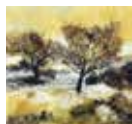
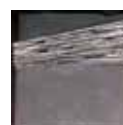
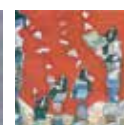
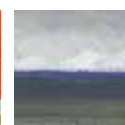
■ LES CONTES DES PARADOUX - à offrir avec bonheur !



Les Contes des Paradoxes, ont été écrits à l'origine par **Sylvie Rocher** pour ses petits-enfants. Mais leur fantaisie et leur charme méritaient davantage de lecteurs : un rossignol qui chante faux y croise une fourmi paresseuse et une girafe qui souffre de torticolis... C'est ce qui a inspiré les techniques d'illustration variées de **Ninon Chalvet** : encre de Chine, crayons de couleur ou aquarelle sont au service de ces récits qui raviront les enfants. (Sortie octobre 2026 sur le site des Editions Ausas). **Les droits d'auteur seront reversés à l'association Les 111 des Arts Toulouse !**

■ Un grand merci au **Lycée des Métiers de l'Hôtellerie et du Tourisme d'Occitanie** qui, encore une fois, nous fait le plaisir d'offrir le cocktail du vernissage de notre exposition le 6 Novembre 2026. Par son savoir-faire, son professionnalisme et son engagement il contribue pleinement à la réussite de cet événement.

■ Nous remercions l'association **"Mieux Vivre" Chalets-Concorde-Matabiau** pour son don en faveur de notre association. Un grand Merci pour leur confiance et leur solidarité.



RDV

**4 VILLES RÉUNIES AU SEIN D'UNE MÊME ASSOCIATION, LES 111 DES ARTS :
TOULOUSE, LYON, PARIS et LILLE**

**PARIS : du 14
au 22 NOVEMBRE**

Mairie du 8^e
3 rue de Lisbonne 75008

**LYON :
dates en attente**

Atrium de
l'Hôtel de Ville 69001

**LILLE : du 19 SEPT.
au 27 SEPTEMBRE**

Salle de la Halle aux Sucres
1 rue de l'Entrepôt 59000



Les bénévoles de Toulouse



MERCI À NOS PARTENAIRES et MÉCÈNES

Art et Cadres	IDEM (matériel Informatique)
Ascentry	Imagin'Expo
BDL	Labservice
Cadre et Atelier	Mieux Vivre
Caisse d'Épargne	Momentum
Daqui - Thé et café	Le Musée des Augustins
Dar Diaf	Nortia
Dixit - PAO/Communication	Porsche
DLPK (Nortia)	La Région Occitanie
Domaine Puech Roques	Tetra
L'Ecole Hôtelière	Tetrys (New Corporate)
Equitim	Tisséo
Escourbiac	Toubib Jazz Band
France Valley	Utopia Tournefeuille
ICI Occitanie	

LA MAIRIE DE TOULOUSE... et les Mairies de :

Auzeville, Balma, Castanet-Tolosan, Castelnau, Colomiers, Cugnaux, Fonbeauzard, Gagnac S/Garonne, Labastide Saint-Sernin, L'Herm, L'Union, Montgiscard, Nailloux, Pompertuzat, Portet S/Garonne, Quint, Ramonville, Saint-Jean, Saint-Loup Cammas.

Pour le buffet du vernissage,

Merci au LYCÉE DES MÉTIERS DE L'HÔTELLERIE



LES 111 DES ARTS



ALLEZ Y AVEC TISSÉO !
Métro ligne A Station
St CYPRIEN/REPUBLIQUE

